



# MISERERE



L'ORGUE  
del Vendrell





El cant del Miserere ha esdevingut un acte tradicional i imprescindible dins la Setmana Santa vendrellenca. Ja des de la primera meitat del segle passat els nostres avantpassats interpretaven aquest cant, originàriament per a veus masculines, per diferents carrers i places de la vila al pas de la Processó del Silenci.

Avui dia la peça es canta a l'interior de l'església parroquial del Sant Salvador amb l'acompanyament solemne de l'Orgue del Vendrell, en el moment en què la imatge del Crist Crucificat, tot retornant de la processó del Divendres Sant, arriba a l'altar major. Una gernació de vendrellencs i vendrellenques, any rere any, omple el temple de gom a gom per escoltar amb solemnitat les harmonies espirituals que han esdevingut una veritable banda sonora de la ciutat.

El Miserere, atribuït al compositor litúrgic palafrugellenc Josep Badia i Planas (1830-1904), és una obra breu basada en la primera frase del Salm 51 (Llibre dels Salms) "*Miserere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam*" (Tingueu pietat de mi Senyor, per la vostra gran misericòrdia). L'obra entra de ple en l'estil romàntic italianitzant que imperava dins la litúrgia europea del segle XIX i s'estructura en tres veus de cor i dos solistes masculins.

La present edició s'ha dut a terme a partir de l'estudi i contrast dels diversos manuscrits que es conserven, així com d'una curiosa edició adaptada dins un recull de cant coral. Es pretén així posar en net i unificar criteris d'una obra que ha esdevingut, per si sola, tot un símbol del Vendrell i que mereix ser coneguda arreu.

Lluís Sintes Mercadal

# MISERERE

atribuït a  
Josep Badia i Planas  
(1830 - 1904)

revisió i edició  
Lluís Sintes Mercadal

**Largo**

veus I  
veus II  
baixos

mi - se - re - re  
mi - se - re - re  
mi - se - re - re

me - i De - us Mi - se - re - re Mi - se - re - re me - i De - us  
me - i De - us Mi - se - re - re Mi - se - re - re me - i De - us  
me - i De - us Mi - se - re - re Mi - se - re - re me - i De - us

tenor sol

*dolç...* Mi-se-re-re Mi-se - re - re

Mi-se-re-re me-i De - us Mi-se-re-re Mi - se - re - re Mi-se-re-re Mi - se - re - re

bariton sol

Mi-se-re-re me - i Mi-se-re-re me - i De - - - us Mi - se -

*rit.* *a tempo*

re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re me - i

veus I

De - - - us Se-cun-dum mag - nam mi-se - ri cor - diam mi-se - ri cor - diam

veus II *f*

*f* Se-cun-dum mag - nam mi-se - ri - cor - diam mi-se - ri - cor - diam

baixos

Se-cun-dum mag - nam mi-se - ri - cor - diam mi-se - ri - cor - diam

*f*

*molto legato* *p* *pp*

tu - am Mi - se-ri-cor - diam mi - se-ri-cor - diam tu - - - am

*p* *pp*

tu - am Mi - se-ri-cor - diam mi - se-ri-cor - diam tu - - - am

*pp*

*molto legato* *p* *pp*

tu - am Mi - se-ri-cor - diam mi - se-ri-cor - diam tu - - - am



# MISERERE

Piano

atribuït a  
Josep Badia i Planas  
(1830 - 1904)

revisió i edició  
Lluís Sintes Mercadal

**Largo**

*rit.*

*a tempo*

*f*

*p*

*pp*





PARRÒQUIA DE  
**SANT SALVADOR**  
DEL VENDRELL

**Hi col·labora:**

