

35

JULIOL > AGOST 2015

festival
INTERNACIONAL
de música
PAU CASALS



Ajuntament
del Vendrell

AUDITORI
PAU CASALS



En dic un Bergonzi-Goffriller perquè és un dels instruments més bells construïts pel mestre Matteo Goffriller. Mai no he trobat un violoncel que s'adapti millor a les meves mans. Es necessiten alguns anys per a familiaritzar-se amb un instrument, per a dominar totes les seves possibilitats i conèixer ben bé els seus límits.

Pau Casals

Pau Casals, ciutadà del món, mai va renunciar a les seves arrels, amb un afecte molt especial al seu origen, El Vendrell. Inicis que s'han mantingut en el temps, i que poden visitar-se, i al mateix temps són actius: la Vil·la Museu Pau Casals, la Casa Nadiua, l'Orgue del Vendrell. I l'Auditori Pau Casals. En tots ells la presència del Mestre Pau Casals és més que un record, que una permanència, és una veu que es fa sentir, pensar, emocionar.

El Festival Internacional de Música Pau Casals, fruit de la voluntat inicial de l'Associació Musical Pau Casals, ha estat una cita anual per homenatjar-lo amb la música, amb la comunicació entre intèrprets i públic.

En l'edició d'aquest any, en un dels concerts programats, es podrà escoltar una de les veus que durant molts anys va acompanyar al Mestre: el seu violoncel.

De nou els sentiments, els pensaments i les emocions seran a flor de pell.

Possiblement que el so clar del seu violoncel ens torni a parlar de Pau, de Respecte, de Convivència, de Generositat.

Una vegada més s'obren les portes del **Festival Internacional de Música Pau Casals**. Hi sou benvinguts.

Martí Carnicer
Alcalde del Vendrell



Il·lustracions i disseny: Miquel Àngel Costa



CONCERT INAUGURAL

Dissabte, 11 de juliol, a les 22 h

KO IWASAKI, *violoncel*
SHUKU IWASAKI, *piano*

Requiebros per a violoncel i piano. Gaspar Cassadó (1897-1966)

Bunraku per a violoncel sol. Toshio Mayuzumi (1929-1997)

Sonata per a violoncel i piano op. 69. Ludwig van Beethoven (1712-1773)

Suite núm.2 per a violoncel sol BWV1008. Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasiestücke op. 73. Robert Schumann (1810-1856)

Introducció i Polonesa brillant op. 3. Frederic Chopin (1810-1849)



Entrada: 22 €

DE CATALUNYA AL MÓN

Dimecres, 15 de juliol, a les 22 h

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

Tomàs Grau, *director*

Marta Mathéu, *soprano*

Albert Guinovart, *piano*

Vistes al mar. Eduard Toldrà (1895-1962)

Sant Martí del Canigó. Pau Casals (1876-1973)

El cant dels ocells (arr. Enric Casals). Popular catalana

Puigsolíu (arr. Aureli Vila). Joaquim Serra (1907-1957)

Tres postals il·luminades. Xavier Montsalvatge (1912-2002)

Quatre cançons tradicionals catalanes. Albert Guinovart (1962)

Amoremes (estrena). Albert Guinovart (1962)



Entrada: 20 €

APPALACHIAN SPRING: VISIONS DEL SEGLE XX



Dissabte, 18 de juliol, a les 22 h

ORQUESTRA CAMERATA XXI

Dani Espasa, piano i direcció

Obertura sobre temes jueus. Sergéi Prokófiev (1891-1953)

Tres preludis rurals. Xavier Gols (1902-1938)

Appalachian Spring. Aaron Copland (1900-1990)



Entrada: 25 €

MÚSICA SACRA AL SEGLE XXI

Dijous, 23 de juliol, a les 22 h

COR LIEDER CAMERA

Elisenda Carrasco, *directora*

Sanctus Missae (per a doble cor). Josep Vila i Casañas (1959)

Pater Noster. Lorenzo Donati (Itàlia) (1972)

Ubi Caritas. Ola Gjeilo (Noruega) (1978)

Veni Creador. Alejandro D. Consolación (Manila) (1980)

Assumpta est Maria. Levente Györgyönsi (Hongria) (1975)

Ave María. Javier Busto (País Basc) (1950)

Salmo 150. Ernani Aguiar (Brasil) (1950)



Entrada: 20 €

CANÇÓ DE COBLA



Dijous, 30 d'agost, a les 22 h

COBLA SANT JORDI CIUTAT DE BARCELONA

Laia Frigolé, *soprano* · Marcel Sabaté, *director*

La noia alegre que no sap plorar. Joaquim Serra (1907-1957)
Frisança. Juli Garreta (1875-1925)
Romanç de Santa Llúcia (arr. F. Cassú). Eduard Toldrà (1895-1962)
Visca l'amor (arr. F. Cassú). Eduard Toldrà (1895-1962)
Serenata de primavera. Félix Martínez Comín (1920-1995)
Ventada de març. Emili Saló (1905-1988)
Serra amunt.* Enric Morera (1865-1942)
L'oreneta (arr. M. Sabaté).* Enric Morera (1865-1942)
Abril (arr. M. Sabaté).* Enric Morera (1865-1942)
Canción de cuna para dormir a un negrito (arr. F. Cassú). X. Monsalvatge (1912-2002)
L'emigrant (arr. Ma. À. Alabert). A. Vives (1871-1932)
Tiet Ferriol, l'últim rossinyolet. Marc Timón (1980)
És la Moreneta. Antoni Carcellé (1904-1983)
La puntaire. Joan Viladomat (1885-1940)

* En el 150è aniversari del seu naixement

Entrada: 15 €

VIENA, CAPITAL DEL MÓN



*Dissabte, **1 d'agost**, a les 22 h*

ORQUESTRA CAMERATA XXI

Pablo Ferrández, *violoncel*

Tobias Gossmann, *direcció*

Simfonia Veneziana. Antonio Salieri (1750-1825)

Concert per violoncel núm. 1. Joseph Haydn (1732-1809)

Simfonia núm. 29 KV201. Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Entrada: 25 €

CORDES DE GUITARRA I CORDES D'ARC

Dimarts, **4 d'agost**, a les 22 h

PEPE ROMERO, *guitarra* **ORQUESTRA DA CAMERA.** **Ensemble**

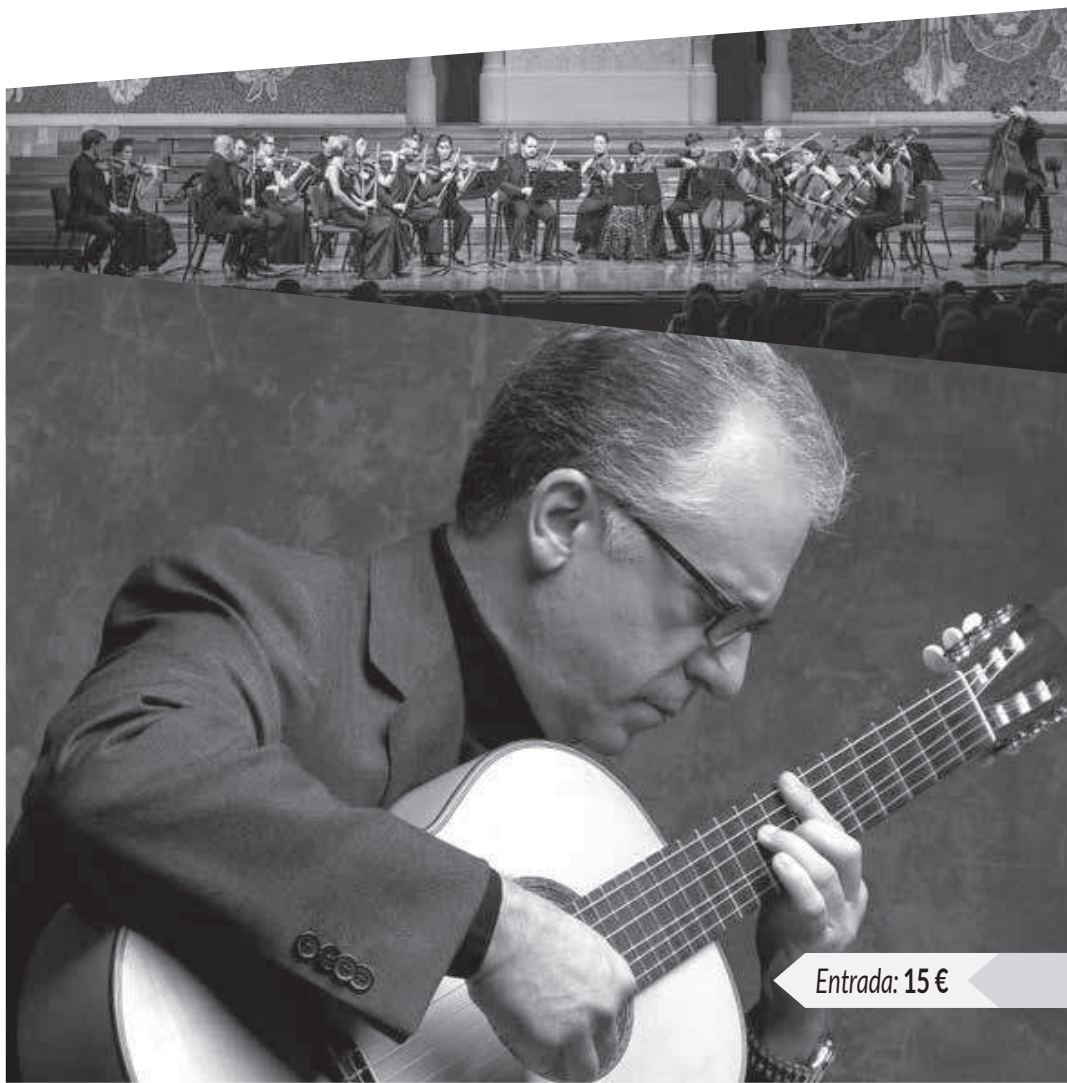
Antje Weithaas, *concertino / directora*

Serenata per a trio de cordes op. 10. Ernő von Dohnanyi (1877-1960)

Quintet per a guitarra i quartet de corda, núm. 4 "Fandango".

Luigi Boccherini (1743-1805)

Sextet de corda núm. 1 op. 18. Johannes Brahms (1833-1897)



Entrada: 15 €

EL VIOLONCEL DE PAU CASALS



Dijous, 6 d'agost, a les 22 h

AMIT PELED, *violoncel*
DANIEL DEL PINO, *piano*

Sonata en Sol menor. George Frideric Handel (1685-1795)

Suite núm. 3 per a violoncel sol BWV1009. Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

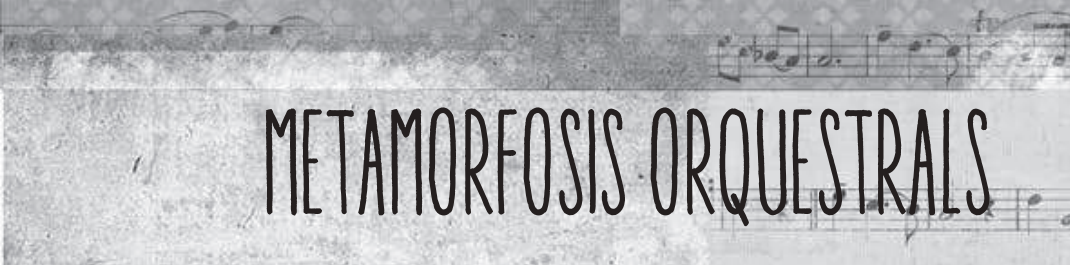
Variacions sobre un tema de Mozart. Ludwig van Beethoven (1712-1773)

Tres peces: Élégie, Sicilienne, Papillons. Gabriel Fauré (1845-1924)

Aria de la Suite en Re BWV1068. Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Allegro Appassionato op. 43. Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Entrada: 30 €



METAMORFOSIS ORQUESTRALS

Dissabte, 8 d'agost, a les 22 h

ORQUESTRA DA CAMERA

Antje Weithaas, *concertino / directora*

Divertimento Kv. 136. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concert per a violí núm. 1 Hob VIIa: 1. Joseph Haydn (1732-1809)

Metamorfosis. Richard Strauss (1864-1941)



Entrada: 25 €



BRAHMS I BEETHOVEN EN BLANC I NEGRE

Dimarts, **11 d'agost**, a les 22 h

PAUL LEWIS, *piano*

Sonata per a piano núm. 30 op. 109. Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quatre balades op.10. Johannes Brahms (1833-1897)

Tres Intermezzi op.117. Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata per a piano núm. 32 op. 111. Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Entrada: 27 €



Dijous, 13 d'agost, a les 22 h

BUSHAKEVITZ DUO

Guanyadors Concurs Paper de Música, Capellades 2014

Abigail Bushakevitz, violí

Ammiel Bushakevitz, piano

Sonata per a violí i piano KV296. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Partita per a violí i piano. Witold Lutoslawski (1913-1994)

Sonata per a violí i piano. Claude Debussy (1862-1918)

Sonata per a violí i piano KV526. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Paper
de Música*

Entrada: 15 €

ZEFIRO TORNA

Dissabte, **15 d'agost**, a les 22 h

ENSEMBLE MERIDIEN

Elisabet Bataller, violí i direcció musical

Maria Gomis, violí · **Oleguer Aymamí**, violoncel

Lixsania Fernández, contrabaix

Josep Maria Martí, tiorba i guitarra

Maria González, clavicémbal · **Marc Clos**, percussió

Manel Camp, piano · **Matthew Simon**, trompeta

Gemma Abrié, veu

L'Ensemble Méridien compateix escenari amb el trio de jazz format pel pianista Manel Camp, el trompetista Matthew Simon i la cantant Gemma Abrié.

Junts s'endinsen en la reinterpretació d'algunes de les peces més palpitants de principis del s. XVII, per crear un excitant collage musical entre aquests dos estils.

Obres de: T. Merula (1594-1665); J.B. Lully (1632-1687); Barbara Strozzi (1619-1677); Andrea Falconieri (1585-1656); Henry Purcell (1659-1695); Mauricio Cazzati (1616-1678) i Claudio Monteverdi (1567-1643).



Entrada: 20 €

CONCERT FAMILIAR



Diumenge, **16 d'agost**, a les 20 h



CORDEJANT

La botzina

La història d'Ofídia, una serp que vol veure món, és el fil, l'argument d'un conte que parla dels instruments de corda: corda fregada, pinçada i percutida.

Violí, contrabaix, guitarra o mandolina són alguns dels personatges que posaran la música a l'espectacle.

Entrada: 15 €

Entrada infantil: 5 €

PASSEIG MUSICAL PER L'EUROPA DELS S.XVI I XVII

Dimarts, **18 d'agost**, a les 22 h

A l'església parroquial del Vendrell

MICHEL BOUVARD, *orgue*

YASUKO UYAMA-BOUVARD, *orgue*

Obres a dues, tres i quatre mans de:

E. Widman, N. Carlston, T. Tomkins, H. Dumont, F. Couperin,
M. A. Charpentier i W. A. Mozart.



Entrada: 15 €

EL VIOLONCEL SOL



Dijous, 20 d'agost, a les 22 h

NAREK HAKHNAZARYAN, *violoncel*

Guanyador del Concurs Txaikovski 2011

Suite núm. 1 per a violoncel sol BWV1007. Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata per a violoncel sol. Adam Khudoyan (1921-2000)

Sonata per a violoncel sol. Zoltán Kodály (1882-1967)

Entrada: 20 €

DEL ROCK AL CLÀSSIC

Dissabte, **22 d'agost**, a les 22 h

ORQUESTA BERG *de Praga*

Peter Vrábek, *director*

David Holý, *guitarra elèctrica*

Rock per a guitarra i cordes. Milos Orson Štêdron (1973)

Company. Philip Glass (1937)

Música dolorosa. Peteris Vasks (1946)

Fratres. Arvo Pärt (1935)

Orawa. Wojciech Kilar (1932-2013)



Entrada: 22 €



Festival Jove Música als Jardins

Jardins de la Vil·la Museu Pau Casals

Gaudiu dels concerts del Festival Jove «Música als Jardins» que cada any s'organitzen amb al voluntat de donar la oportunitat als joves intèrprets de tocar en el marc incomparable dels jardins de la Vil·la Museu Pau Casals, un espai on el propi Pau Casals organitzava concerts amb l'Associació Obrera de Concerts.

Consulteu la programació a: www.paucasals.org

Dissabtes 18 i 25 de juliol

Dissabtes 1, 8, 15 i 22 d'agost

Horari: de 19.45 a 20.30 h

ENTRADA
GRATUÏTA

Informació i reserves:

Tel. 977 68 42 76 (Ext. 1) · museu@paucasals.org
Av. Palfuriana, 67 · Sant Salvador (EL VENDRELL)

VIL·LA MUSEU

FUNDACIÓ
Pau Casals



Gaudeix del Museu d'una forma diferent

- FESTIVAL JOVE "Música als Jardins"
- VISITES NOCTURNES
- MARIDATGES MUSICALS
- VISITES GUIADES

Informació i reserves
977 684 276
www.paucasals.org

Amb l'entrada dels concerts teniu
una entrada gratuïta al Museu

VIL·LA MUSEU PAU CASALS
Av. Palfuriana, 67 · Sant Salvador (El Vendrell)



ABONAMENT AL FESTIVAL 280 €

- Entrada a tots els concerts
- Butaca fixa
- Obsequi d'una entrada (Excepte el concert del dia 6 d'agost)
- Tast singular amb els intèrprets de l'Orquestra Da Camera i els vins de Jané Ventura.

ABONAMENT 10 CONCERTS 180 €

- 10 concerts a la carta (Excepte el concert del dia 6 d'agost)

ENTRADA TRES MÉS UN (3 + 1)

- Per la compra de tres entrades a tres concerts diferents **una de regal** a un altre concert (Excepte el concert del dia 6 d'agost)

DESCOMPTES

- Socis de l'Associació Musical Pau Casals
- Socis dels Amics de l'Orgue
- Alumnes de l'Escola Municipal de Música Pau Casals
- Club TR3SC
- Carnet Jove
- Biblioteques del SLPC del Baix Penedès
- Socis de l'Associació Músics Baix Penedès

NOTES

- Les entrades a preus especials i els descomptes no són acumulables en cap cas.
- Un cop adquirida l'entrada no serà canviada, ni el seu import retornat, excepte per cancel·lació del concert. En aquest cas l'organització és comproment a la devolució de l'import d'aquesta entrada.



Horari de venda al públic

Al mateix Auditori Pau Casals:

De dilluns a divendres, de 10 a 14 h - Dissabtes, d'11 a 14 h

Informació



Av. Palfuriana, 52 (Sant Salvador)
43880 EL VENDRELL

Tel. 977 68 34 68
www.auditoripaucasals.cat

Servei d'autocar

- Servei d'autocar per a tots els concerts
- Sortida a les 21.30 h de l'estació d'autobusos del Vendrell (av. Jaume Carner)
- Preu bitllet: 2€ (anada i tornada). Gratuït per als abonats al Festival

NOTES

- En atenció als artistes i al públic en general, es demana la màxima puntualitat.
- No es permetrà l'entrada a la sala una vegada començat el concert.
- Si les circumstàncies ho exigeixen, l'organització es reserva el dret de modificar dates, programes i intèrprets que s'anuncien en aquest avanç de programa.
- No és permès de fer fotografies, ni cap enregistrament de vídeo o audio.



per sentir la música



