



*Parroquia de Sant
Salvador del Vendrell*

PROJECTE DE RESTAURACIÓ DE L'ORGUE DEL VENDRELL

PROCEDIMENT SEGUIT



PROCEDIMENT SEGUIT

1998/99 : Jean Claude Guidarini (X) +2002 -
Desmottes



2005: Eric Brottier – (X)



2008 – Hnos. Desmottes



CONFIGURACIÓ ACTUAL DIFERENT DE LA ORIGINAL

1775-77

- Ubicació al costat de l'evangeli

1929

- Trasllat a la tribuna/cor
- És suprimeix la Cadireta

1963

- Alliberament cadireta
- Avançament orgue

1983

- Canvi d'imatge orgue (fusta natural verniçada) i ornamentacions cadireta
- Alguns canvis mecànics, No restauració – si neteja



CONCLUSIÓ

- Tenim l'orgue antic més complert de Catalunya
- Conserva el voltant del 90% dels tubs originals, els secrets i la caixa



PATRIMONI HISTÒRIC

- Els criteris de restauració del instrument han de ser aliens a les modes i capritxos de cada època.
- Avui el criteri és historicista: anar als orígens amb la finalitat de interpretar la música per la que es va concebre el instrument



OBJECTIU

Restituir la configuració
històrica del instrument,
tant a nivell físic com
sonor

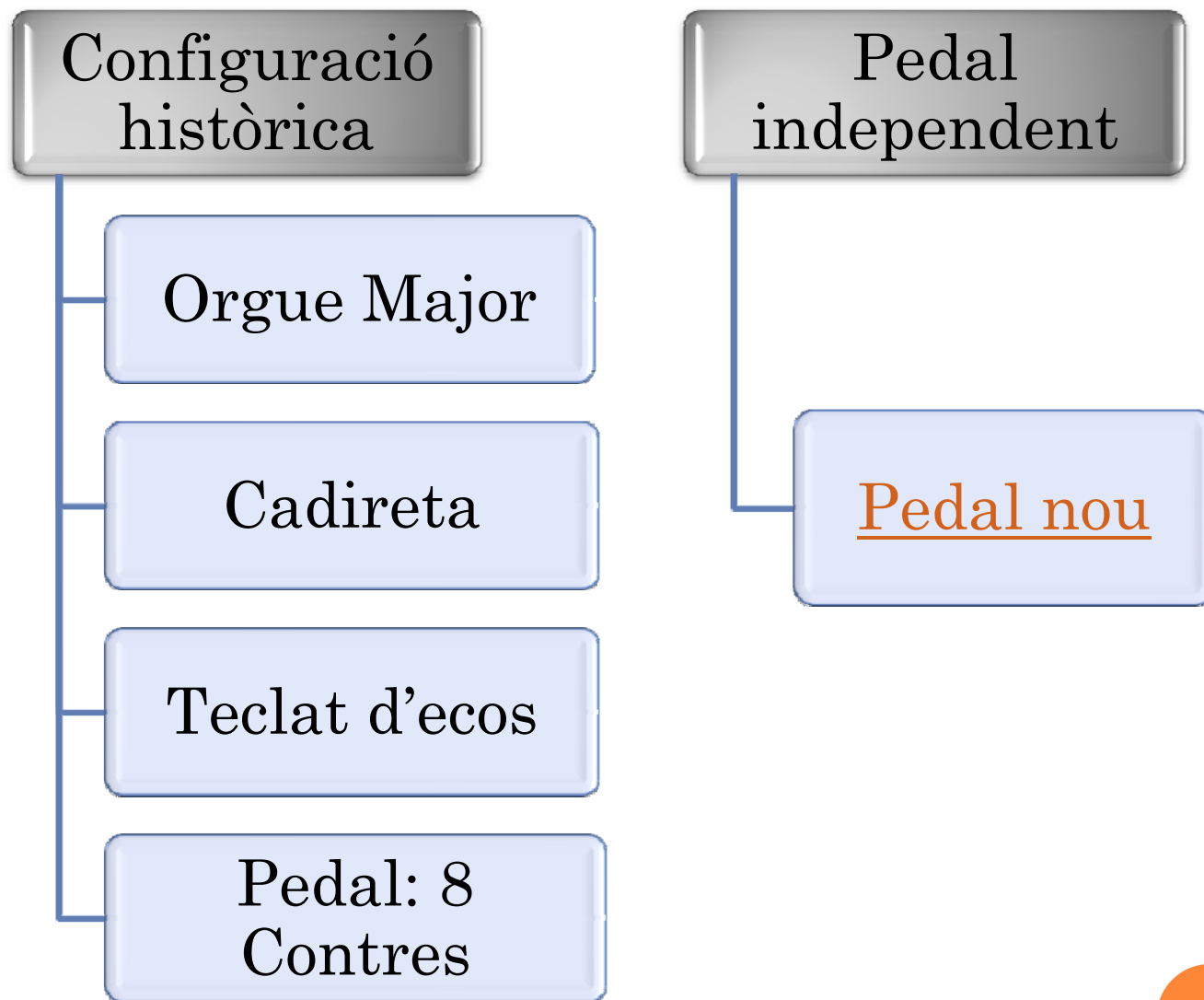


REQUERIMENT AAOV

Incorporar un pedal
independent del instrument
original, per salvaguardar el
treball arqueològic del
instrument



CONFIGURACIÓ FINAL



PROBLEMES

- **El corc:** està fent molt de mal als salmers
- Sistema d'**alimentació**
- **Cadireta** molt separada de l'orgue
- **Pedal:** es passa de 8 peanyes a 30 notes i 3 registres més (elèctric)
- Profunditat del **moble:** Es va ampliar per incorporar els nous registres de pedal
- **Mecanismes** (1929-1964) no adequats
- **Afinació** actual és igual. Originàriament no
- **Tubs:** alteració i manipulació



RESTAURACIÓ

Restauració d'elements
originals

Fabricació d'elements
nous



RESTAURACIÓ D'ELEMENTS ORIGINALS

1. Reconstrucció moble cadireta i la caixa de l'orgue major
2. Salmers. Problemàtica del secret de la cadireta
3. Teclats
4. Tubs
 - Estudi
 - Restauració
 - Fabricació (si cal)



FABRICACIÓ D'ELEMENTS NOUS

1. Mecanismes de notes (els que no son originals)
2. Mecanismes de registres
3. Vent
4. Panderetes noves (són del 29 i els pilots del 63)
5. Conductes de plom. Són de cartró i plàtic
6. Canviar consola i banc
7. Tubs de fusta nous
8. Secrets nous de pedal (diatònic)
9. Moble cadireta exterior
10. Ornamentació
11. Policromia



POSSIBILITATS/CANVIS

- Ampliació de la literatura musical (actualment limitada)
 - Antiga
 - Barroca
 - Litúrgica
- Amplitud sonora difícilment imaginable
- Nova imatge de l'orgue



PRESSUPOST I TERMINI

Import restauració: 500 mil €

- 18% muntatge i desmuntatge
- 13% Restauració caixa
- 16% Rest. i fabricació nous salmers i mecanismes
- 20% Restauració tubs
- 14% Impostos (IVA)
- 6% Prearmotització i armonització
- 13% Nou pedaler

Termini: octubre del 2010

Durada restauració 12 a 14 mesos



DISPOSICIÓ FINAL

I. Orgue Major			16 (15)	II. Cadireta			7 (7)	Eco			2 (2)	Pedal			7 (7)
Cara	8	48		Cara flautes	4	48		Flautat d'eco	8	25		Contres (8+18)	16	26	
Bordó 1 ^a oct fusta	8	48		Bordó 1^aoct fusta	8	48		Trompetilla o Violins	8	25		Contres	8	26	
Octava	4	48		Cornetilla mà dreta	IV	100						Octava	4	26	
Corneta mà dreta	VII	175		Nazard de dotzena	2 2/3	48						Flauta	2	26	
Nazard de dotzena	2 2/3	48		Nazard amb flabiol	?	48						Mixtura	V	130	
Nazard de quinzena	2	48		Cromhorn	8	48						Posaune	16	26	
Cimbala (1)	III	144		Fl travessera m.d.(2)	8	25						Trompeta	8	26	
Quinzena	2	48													
Fornitura	IV	192													
Alemanya	IV	192													
Cimbalet	III	144													
Trompeta reial	8	48													
Veus Humanes (1)	8	48													
Clarins Clars	8	48													
Clarins de Camp.m.d.	8	25													
Clarins de quinz. m.e.	2	25													
Registre de temblar															
			1.329				365				50				286

2.030

