

FICHA TECNICA:

Localización: FUENTES DE JILOCA (Zaragoza)
Iglesia Parroquial

Fecha de construcción: 1722.

Organero: Bartolomé Sánchez.

Año de la restauración: 2002.

Restauración:

Desmontaje, limpieza, clasificación.

Restauración de la caja.

Restauración de: Secreto, tablones, mecanismos de notas y registros, tubos de madera y de la tubería de metal (672 tubos). Fabricación del 45 % de la tubería (546 tubos).

Fabricación de un teclado nuevo y tres fuelles de cuña.

Armonización y afinación.

Horas de trabajo: 2500.

Composición del órgano:

Mano Izquierda:

- Flautado
- Violón
- Octava
- Docena
- Quincena
- Decinovena
- Lleno IV
- Címbala IV
- Nazardo en 12^a
- Nazardo en 15^a
- Nazardo en 17^a
- Cascabeles III
- Trompeta Real
- Bajoncillo

Mano derecha:

- Flautado
- Violón
- Octava
- Docena
- Quincena
- Decinovena
- Lleno IV
- Címbala IV
- Nazardo en 12^a
- Nazardo en 15^a
- Nazardo en 17^a
- Cascabeles III
- Corneta Magna VII
- Corneta de Eco V
- Flautado de Eco
- Clarín de Eco
- Trompeta Real
- Clarín de Claro

Teclado: 42 notas C1 – a4.

Tono: A 415 Hz. a 18°.

Presión: 68 mm.

Sistema de afinación: Mesotónico clásico.

Promotor de la restauración: Diputación Provincial de Zaragoza.